

Les oiseaux accompagnent les Saisons musicales en Ré



L'ensemble à cordes de la Garde républicaine sera en concert mardi 24 avril, à Rivedoux. PHOTO DR

L'Association rétaise des Quatre Saisons (AR4S), très attachée depuis sa création au territoire insulaire, à ses habitants, sa faune, sa flore, a choisi « Les oiseaux et la musique », comme thème de la 7^e édition de son festival. Son président, Bernard Dorin, explique le choix de cette thématique : « Les oiseaux sont nombreux sur l'île. Ils cohabitent et ils symbolisent à travers leurs chants, à la fois, la paix, la liberté, la grâce, la fragilité, la gaieté, tout au long des saisons. Quant aux compositeurs, artistes, ils ont de tout temps rendu hommage à la nature et, en particulier, aux oiseaux. Mozart, Beethoven, les contemporains Ravel, Poulenc, Pablo Casals, Messiaen s'en sont inspirés en leur dédiant de magnifiques mélodies chantées ou instrumentales ».

« Pour réaliser ce projet ambitieux, précise Bernard Dorin, nous avons demandé à la LPO (Ligue de protection des oiseaux) et à l'association Ré Nature Environnement de nous accompagner. » L'École de musique et les écoles primaires devraient également s'associer à cette édition 2018.

Le premier concert hivernal des Saisons musicales en Ré sera donné en l'église du Bois-Plage, mercredi 21 février à 18 h 30. Le Quatuor Opus 333

proposera une découverte du saxhorn et du tuba avec, au programme, les grands compositeurs de la musique espagnole.

Le printemps sera célébré mardi 24 avril, à 20 h 30, dans la salle des fêtes de Rivedoux. L'Ensemble à cordes de la Garde républicaine, composé de 12 instrumentistes, y interprétera un répertoire classique et contemporain.

Pour célébrer l'été, Romain Leleu et son Quintette Convergences donneront un concert en l'église de La Couarde, jeudi 5 juillet (date à confirmer). Considéré comme l'un des meilleurs trompettistes français de sa génération, Romain Leleu sera de retour aux Saisons Musicales en Ré avec un nouveau programme ; « Inspirations ».

À une date et dans un lieu non encore déterminés, Les Colombines, un quatuor composé de quatre musiciennes, clôtureront en novembre le festival en rendant un hommage vibrant aux oiseaux. Elles interpréteront les œuvres de grands compositeurs qui ont composé pour les oiseaux qui les ont inspirés.