



Exercice de mise en position latérale de sécurité. PHOTO NOËL BÉLY

## VILLEDoux

# L'école primaire a fêté son carnaval



Le bonhomme de neige a fini par prendre feu. PHOTO FREDERIC AITSIALI

Quelle idée de se déguiser un vendredi pour fêter le week-end, mais surtout le printemps par un carnaval. Cette trouvaille, ce sont les élèves de l'école primaire de Villedoux, qui l'ont eu. Coccinelles, oiseaux, abeilles, libellules mais

aussi des jardinières défilaient devant les parents pour finir par un brasier de Monsieur Hiver, qui a bien eu du mal à prendre feu. Par la suite, les écoliers ont eu un excellent goûter préparé par des parents et M. Gouriou.

roleafin de « féliciter l'ensemble de ré cette présentation en rappelant ment de la saison.

## LE BOIS-PLAGE-EN-RÉ

# Vers un printemps musical

L'association rétaise des Quatre Saisons est dans les starting-blocks. Dans moins d'un mois, aura lieu la 3<sup>e</sup> édition du Printemps musical de l'île de Ré, sous la présidence d'honneur de Jean-Claude Casadesus. L'ensemble des prestations se dérouleront dans un lieu unique : la salle Vauban de Saint-Martin-de-Ré. Bernard Dorin, le président, détaille cette nouvelle programmation.

« Après un sondage auprès de nos spectateurs, il nous est apparu qu'il fallait sortir de la musique de chambre vers le contemporain, mélanger les genres pour élargir le spectre musical du festival. » Le ton est donné, et la partition est belle. Durant les trois jours, à partir du 30 avril, ce sont des musiciens de renommée internationale qui se produiront avec des répertoires choisis ensemble.

### Un programme intense

Le mardi 30 avril, c'est un quatuor issu du Philharmonia Orchestra de Londres qui ouvrira les festivités : sous la direction de Samuel Coles, flûtiste solo et concertiste, au piano, instrument qui remplace l'orchestre, Andrew Brownell, et pour les cordes Victoria Simonsen au violoncelle et Zsolt-Tihamér Visontay au violon. En ouverture, les « Noces de Figaro » puis la 7<sup>e</sup> Symphonie, « Opus 92 » de Beethoven.

Le 1<sup>er</sup> mai, une innovation saura ravir les passionnés, un café-concert, organisé à partir de 11 heures,



L'équipe de l'AR4S : Françoise Pagat-Foncq, Bernard Dorin, Florence Henneresse, Françoise Gourdon et Jean-Paul Foncq.

PHOTO DAVID CANARD

avec Samuel Coles et Andrew Brownell. Puis à 20 h 30, c'est un hommage à la guitare qui sera donné avec un répertoire s'étendant de Vivaldi à Marcelle. Simon Schembri, peinture de la guitare classique, sera accompagné par le quatuor Parisii, qui fête ses trente ans et tourne à travers le monde entier.

Enfin, le 2 mai, la soirée commencera avec un concert gratuit de la Philharmonie de l'île de Ré, exceptionnellement accompagnée par le trompettiste Jean-François Dion.

Puis à 20 h 45, c'est la musique renaissance qui clôturera le festival avec la formation IBY6 Brass, un ensemble de cuivres et percussions,

constitué de musiciens tous premiers prix des Conservatoires nationaux supérieurs.

Pendant la durée du festival, deux événements sont organisés pour rapprocher ces formidables musiciens des amateurs : une master class avec Samuel Coles et une répétition générale : « Nous voulons faire de la musique ensemble, explique Bernard Dorin, et favoriser les rencontres avec ces grands artistes ». Pari osé mais sans aucun doute, il sera tenu.

**David Canard**

Renseignements au 05 46 09 18 18 ou au 06 07 18 22 55. [www.ars4s.fr](http://www.ars4s.fr)