

SAINT-MARTIN-DE-RÉ

Bonne note pour le festival



Le quatuor Parisi et Simon Schembri (guitare) ont séduit. PH.D.C.

Le festival de musique classique Le Printemps musical en Ré, organisé par l'association rétaise des Quatre Saisons, s'est achevé le 2 mai à Saint-Martin-de-Ré.

Durant trois jours, la salle Vauban a accueilli des concerts et master class qui ont remporté un franc succès. Bernard Dorin, le président de l'association, tire un bilan très positif de cette 3^e édition : « Nous sommes rentrés dans nos objectifs, tant par la fréquentation que par les rencontres entre musiciens ». Le programme éclectique était un pari pour les organisateurs et c'est un pari gagné puisque chaque concert a réuni une moyenne de 200 spec-

tateurs, composé en majorité de Rétais et de résidents de la région. « Notre public est synonyme de pérennité du festival, explique Bernard Dorin. Nous avons reçu de nombreuses lettres de satisfaction, ce qui conforte notre choix de programmation osé : musique classique mêlée à un répertoire contemporain ».

Du côté des musiciens, Arnaud Vallin, premier violon du quatuor Parisi, dresse un portrait sympathique de sa venue : « Nous avons eu un super accueil dans une ambiance détendue, l'équipe du festival se donne beaucoup. Pour une première fois dans l'île de Ré, c'est génial ! ».

David Canard