

SAISONS MUSICALES EN RÉ

Musique classique et contemporaine au Bois-Plage les 18 et 19 février

La 6^{ème} édition des Saisons musicales en Ré s'ouvre avec deux concerts d'hiver dédiés aux plus belles pages de l'art lyrique et du chant choral autour du piano.

L'Association Rétaise des Quatre Saisons (AR4S) nous a une fois encore concocté un programme 2017 dynamique, pour lequel diversité, découverte et qualité ont été les mots clés de sa préparation. Le répertoire du premier volet hivernal de ce festival nous fera voyager samedi 18 de « *Roméo et Juliette* » de Charles Gounod à « *West side story* » (Léonard Bernstein) en passant par les plus grands airs d'opéra : Giuseppe Verdi (« *La Traviata* »), Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini (« *La Bohème* »), Éric Satie, Francis Lopez (« *La Belle de Cadix* »), Jacques Offenbach, Franz Lehar (« *La Veuve joyeuse* »).

C'est le grand ténor colombien Juan Carlos Echeverry qui interprétera ces opérettes indémodables avec à son côté la soprano Sabine Revault d'Allonnes pour lui donner



Le ténor colombien Juan Carlos Echeverry ravive le souvenir du célèbre Luis Mariano dans l'opérette « *Le chanteur de Mexico* ».

la réplique. Le premier est sorti avec un premier prix du Conservatoire de Cologne avant de rejoindre l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Paris, tandis que sa partenaire a délaissé une carrière prometteuse au violon

pour se consacrer avec succès au chant. Régulièrement invitée aux opéras de Rouen, de Tours où elle aborde différents rôles (elle incarnait récemment Pamina dans *La Flûte Enchantée* mise en scène par Francis Huster). Son premier disque enregistré en 2012, consacré aux mélodies de Jules Massenet a été largement salué par la critique.

Dimanche 19, honneur à Brahms, Mozart et Saint-Saëns avec un récital à quatre mains donné par les pianistes Stéphanie Humeau et son mari Fabrice Coccitto. Disciples d'Eric Le Sage, le duo est particulièrement sensible à la musique vocale et leurs apparitions dans les festivals d'art lyrique sont toujours très remarquées.

Deux soirées qui promettent d'être festives, colorées et bien rythmées !

Malgré des budgets contraints, l'excellence reste la ligne de conduite de l'Association et son Président Bernard Dorin espère bien que le public sera au rendez-vous... ▀

» Marie-Victoire Vergnaud



En l'église du Bois-Plage :
samedi 18 février à 18 heures et
dimanche 18 février à 19 heures.

Réservations : en ligne sur le site de l'association : www.ar4s.fr, par téléphone au **05 46 09 18 18** ou bien sur place une demi-heure avant le concert.

Tarifs : adulte, 20 € ; couple, 35 € ; adhérent/étudiant, 15 € ; enfant de moins de 15 ans : gratuit.